Глава 649  
  
  
  
Крайне естественно неестественная жизнь тепличного сада  
— Прежде всего, наша цель — найти и захватить этот «Канмури-Такэноко»... Но почему этот росток назвали «Канмури» (Коронованный)?  
  
— Э, с этого начинаем?  
  
— Да, Сакурэцу Гринпис-сан. В таких делах лучше не лениться и разбирать всё по порядку, это часто оказывается кратчайшим путём.  
  
Почему его назвали Коронованным Бамбуковым Ростком...  
Опасаясь, что нас засекут по вибрации, мы забрались на скалы, стоящие тут и там, как Стоунхендж, и начали импровизированный урок под открытым небом под руководством учителя Бансая — время для размышлений, то ли напряжённое, то ли нет.  
  
— Канмури. Если это не какая-то странная игра иероглифов, то должно означать «корону». А раз корона, то...  
  
— Его кто-то носит?  
  
— Верно, Акицу Аканэ-сан. Наверное, Профессор пришёл к тому же выводу, поэтому и попросил изображение... Вот, смотрите. Здесь увеличено, поэтому не сразу понятно, но по сравнению с фоном это явно странно.  
  
...А, он как-то странно растёт. Фокус на чёрном блестящем ростке отвлекает внимание, но если присмотреться, он растёт не из земли. Росток растёт на \*чём-то\*, а за ним видна земля.  
  
— Девять из десяти, что это предмет, выпадающий с монстра. Монстры в РуШа, какими бы странными они ни были, всегда имеют «основание», как говорили наши специалисты по биологии. Так что это вряд ли Взрывоплав... Скорее всего, есть какой-то босс-монстр.  
  
— Эти угреящерицы хоть и облеплялись мхом и листьями с помощью слизи, но ничего на них не росло...  
  
— Учитывая, что Бегемот может вывести из себя кого угодно, вполне возможно, что это какой-то неожиданный подвид монстра.  
  
На этом ярусе «Зоугэ» на зов не откликается. Вероятно, нужно принести росток туда, где она появилась в первый раз. «Исана», наверное, пришла бы, если позвать.  
Значит ли это, что нужно искать монстра с Коронованным Ростком? Похоже, нет. Бансай, в истинном духе «Библиотеки», начал следующее рассуждение.  
  
— Ребята, если у кого-то проблемы со временем, можете выходить из игры, не стесняйтесь.  
  
Никто не выбыл, значит, всё в порядке. Началось обсуждение того, «что является триггером для Взрывоплавов».  
  
— Просто мешают, разве нет?  
  
— А-а, нет, я имею в виду, как они нас обнаруживают.  
  
— Тогда давайте попробуем.  
  
Поскольку первый контакт был с группой, мы подумали, что они среагировали на шаги. Но сейчас мы довольно громко разговариваем, а Взрывоплавы не проявляют к нам никакого интереса.  
Значит, они не реагируют на голос, а только на шаги? Я спустился со скалы на землю и отбил чечётку, но реакции ноль. Не ожидал, что меня проигнорируют, даже когда я подошёл так близко.  
  
— Не звук и не расстояние...  
  
— Может, из-за Рубца убежали? Монстры ниже меня уровнем убегают от этого эффекта.  
  
— Нет, не думаю. Тогда бы они вообще не приближались и не плавали бы в обычном состоянии. Значит... нет, но Взрывоплавы, как и другие монстры Бегемота, — искусственные создания. Возможно...  
  
Бансай, похоже, что-то понял. Меня же интересовало только, к какому классу относятся эти угреящерицы — рыбы или рептилии, — так что я чувствовал себя униженным превосходством его мозговых клеток.  
Акицу Аканэ от нечего делать (во время проверки условий враждебности все испугались и отошли от меня) посадила Эмуль на колени и что-то ей рассказывала. Рей то смотрела на меня острым взглядом, то переводила взгляд на землю. Как и ожидалось от Рей, её взгляд — как у первоклассного охотника... взгляд заядлого игрока, приспособившегося к этой игре.  
  
— Санраку-кун, давай попробуем. Снаряди что-нибудь из своего арсенала с высокой разрушительной силой.  
  
— Есть!  
  
Эти твари, наверное, всё-таки относятся к рыбам? Может, у них осталась водная метка? Итак, вот Меч Пожирателя Морей (Блю Предатор) и Арадхбхал-Ребилд, с твёрдым намерением превратить вас всех в жареных угрей...  
  
Гаса-гаса-гаса-гаса-гаса-гаса!!!  
  
— О-о-о!!?  
  
— Санраку-кун!!  
  
— Так и знал! Условие агро Взрывоплавов — «уровень опасности цели»!!  
  
— Объяснения потом! Всё в порядке, Рей! Раз агро на мне, значит, дело в шляпе...!!  
  
Активация Смертельного Тайного Искусства 【Уцуро Микагами】! Жрите иллюзию, угреящерицы!!  
Прыжок, и на месте, где я только что стоял, остаётся остаточное изображение. Взрывоплавы устремляются к нему. Но это лишь иллюзия. Настоящий я, переложив всё агро на приманку и убирая оружие, отступаю на скалу. Они чувствуют, что кто-то есть, но видят лишь пустое пространство и могут только беспомощно ползать там.  
Через некоторое время, решив, что угроза миновала, Взрывоплавы один за другим зарылись в землю и уплыли... Итак.  
  
— Ну что ж, учитель, прошу объяснить.  
  
— Я не настолько выдающийся человек, чтобы читать лекции с кафедры, разве что как репетитор. Я догадался, наблюдая за монстрами на третьем ярусе.  
  
По его словам, ИИ монстров настолько реалистичен, что даже появился клан SF-Zoo, очарованный их поведением. Но Максвелл, с которым мы сражались на третьем ярусе, даже если не учитывать его чудовищный облик, показался ему «слишком умным».  
  
— Как бы это сказать... было ощущение, будто им управляет человек с ограничениями, понимаете?  
  
— Я была так занята боем, что не обратила внимания.  
  
— Действительно, его движения были однообразными... вернее, он почти не двигался, кроме как для сокращения дистанции, кажется...  
  
— Простите! Я не обратила внимания!!  
  
— Да нет, я не виню вас.  
  
Я почти не сражался с Максвеллом, так что не знаю. Но зато с Ньютоном-куном я довольно плотно пободался, так что вспомнить легко.  
Он и так был похож на скопление макарон, а не на живое существо, но теперь, когда об этом сказали, использование щупалец действительно было странным. Каждый раз он аккуратно сплетал их... Я думал, это такая особенность (анимация).  
  
— Проще говоря, у монстров Бегемота, включая Взрывоплавов, логика мышления близка к человеческой... вернее, критерии оценки основаны на человеческих? Поэтому безоружного Санраку они обработали как не представляющего угрозы или игнорируемого.  
  
— А на вооружённого меня напали, потому что сочли большой угрозой.  
  
Всё сходится. Когда мы вначале шли группой из пятнадцати человек, нас окружили потому, что почти все игроки были вооружены. Не нужно объяснять, кто опаснее: пятнадцать безоружных или пятнадцать человек с клинками, дубинами и огнестрельным оружием.  
Хотя, если бы это были пятнадцать мастеров стиля Иай-Фист, всё могло бы быть иначе, но это малопопулярный стиль, так что пятнадцать человек вряд ли соберутся...  
  
— То есть, если ничего не надевать, они не нападут?  
  
— Наоборот, Акицу Аканэ.  
  
Это ограничение оказалось более неприятным, чем я думал.  
Если это предположение верно, то игрокам придётся либо сражаться с боссом голыми руками... либо размахивать оружием, постоянно опасаясь внезапной атаки бомб.  
  
«Исана»  
Хобби: наблюдение за людьми (разумными существами), любовные разговоры.  
«Зоугэ»  
Хобби: наблюдение за людьми (своими детьми), селекция.